

晨報

THE MORNING POST

本報開設北京宣武門外丞相胡同中間路西門牌四號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

宣外承相胡同四號

印刷精良

價錢公道

準期交貨

欲知本局印刷之如何精良

請看本局所承印之

電話南局三二六六

晨報

中原公司添招股本廣告

本公司因業務擴展，現擬添招股本，凡我股東，務請於本月十日前，將應繳股款，逕交本公司，以便彙轉，特此公告。

中華平民銀行

本行爲便利平民，特設儲蓄部，凡我同胞，如有儲蓄，請逕交本行，本行必當竭誠服務，特此公告。

資考學包調而影己資與中

本報特設考試，凡我同胞，如有志於學者，請逕交本報，本報必當竭誠服務，特此公告。

北京十九號 中國化學工業社總發行

本社爲便利同胞，特設分銷處，凡我同胞，如有欲購者，請逕交本社，本社必當竭誠服務，特此公告。

本報廣告刊例

刊例	刊例
第一版	每行一元
第二版	每行八角
第三版	每行六角
第四版	每行四角
第五版	每行三角
第六版	每行二角
第七版	每行一角
第八版	每行五角
第九版	每行四角
第十版	每行三角

北京銀行公會代兌中法實業銀行北京

本行爲便利同胞，特設代兌處，凡我同胞，如有欲兌者，請逕交本行，本行必當竭誠服務，特此公告。

天津交易所所員養成所招考所員廣告

本所爲培養所員，特設養成所，凡我同胞，如有志於所員者，請逕交本所，本所必當竭誠服務，特此公告。

醫學博士 梁樹幹

本博士爲便利同胞，特設診所，凡我同胞，如有欲診者，請逕交本博士，本博士必當竭誠服務，特此公告。

日十學

本報特設學日，凡我同胞，如有志於學者，請逕交本報，本報必當竭誠服務，特此公告。

平肝定痛膏

本膏爲便利同胞，特設分銷處，凡我同胞，如有欲購者，請逕交本膏，本膏必當竭誠服務，特此公告。

中華書局最近刊行 英華正音辭典

此書原著者 Daniel Jones, M. A. 此書譯訂者 陸費執君 陸費執君 陸費執君

袖珍英華雙解字典	全一冊	一元
新式英華雙解字典	全一冊	三元六角
新式英華詞典	全一冊	二元
中華英漢商業辭典	全一冊	布面精裝 一元
袖珍新式英華學生字典	全一冊	布面 七角五分
華英雙解法文辭典	全一冊	布面金字 一元
德華字典	全一冊	布面金字 一元

里昂海外大學招生

本大學爲便利同胞，特設招生處，凡我同胞，如有志於學者，請逕交本大學，本大學必當竭誠服務，特此公告。

北京協和醫院

本院爲便利同胞，特設診所，凡我同胞，如有欲診者，請逕交本院，本院必當竭誠服務，特此公告。

法學會雜誌

本會爲便利同胞，特設雜誌，凡我同胞，如有志於學者，請逕交本會，本會必當竭誠服務，特此公告。

天津日租界地街路東電話四七六二
總公司上海南京路
凡執有本行售出各表保票
修理不取分文

講義錄

少年中國的男男女女

勃拉克女士講演(續)

品青記

以上政治上的要素，以下述其法則，而實是使個人的動作自由而愈好。但我們所說的確與布爾什維克黨所信的不同，他們的確與科學家一樣，他們所建設的國家是機械的，非人情的，殘酷的。他們是為工業主義而提倡工業，不是為人類而提倡工業。

社會進化之原理

英人 Hobson 原著 少平譯

在我所想像的國家裡，人人須作工，教育平等，權利平等，結婚與離婚，是自由的。所有的兒子不都是貧，是富，是法生，是私生，國家應當負保護教養的完全責任。關於中國婦女解放的重大問題甚多，我現在也不暇細講，只是兒童的養育，是婦女們所必須注意的。

第二章 進步與生存競爭

進化的觀念，在我們的心裏，自從達爾文的進化論不能不離，但我們所說的確與布爾什維克黨所信的不同，他們的確與科學家一樣，他們所建設的國家是機械的，非人情的，殘酷的。他們是為工業主義而提倡工業，不是為人類而提倡工業。

小 說

魯迅

哦，我記得了。我孩子時候，在對門的豆腐店裡，坐著一個楊二嫂，人都叫她豆腐西施。但是沒有這豆腐，而且終日坐著，我也從沒有見過這豆腐西施的姿勢。那時人說：『因為這豆腐店，豆腐西施非常好。』但這大約因為豆腐店，我卻並未覺得這豆腐西施的姿勢。

遊 記

北京 柏林

北京是我們的都城，在地理上歷史上和政治上的關係，諸位都知道了。用不着我多講。在京應辦的事，就是請護照。如去期遠的，儘可向外交部去請，中途可少些麻煩。否則在上海辦，三五天便可，各國領事的簽字，也頗迅速，不過到幾處地方多問幾句話罷了。護照上最要的是經過國公使或領事簽字，否則不能入境；但過海去辦，惟美國的公使或領事的簽字，決不可少的。

戲劇研究

愛美的 (AMATEUR) 戲

我們現在舞台上所表現的，是現實的人生，則演作現代劇時，只須按照日常生活一樣，隨時行動就得，又何必討論到這問題呢？原來我們一登舞台，我們身軀已加入舞台背景之中。舞台背景中的各色人物，有客為偏向第四堵牆的趨勢，方能不失畫景的意義。因此，當其時我們底行動與日常生活一樣，行動沒有很大的差別，但也不是完全相同的。在日常生活，我們不妨隨意行動，而在舞台上則不可，因為我們在舞台上的一舉一動同時發生兩種影響。第一，舞台背景底組成因為一個演者底行動而變動。

感 應

真 操

昨天，我在街上走，見兩個小孩就是自己。『原來他們除了上台去，與演戲機一樣，實行機械的背誦與模仿外，絕對的不能表現人的動作。』人的動作原是無人不做的，但一登舞台，動作就不能了。即使能做，也因缺乏藝術的工夫，不能將適合情景的各種動作運用如意。初學演劇的人與上面說的『拿破崙』一樣，在舞台上能動而不能靜，能發言而不能靜，一種力勝詞窮的表現與姿勢。不能靜持一種面部表情與身體姿勢至二分鐘之久者，萬不能在現代舞台上得勝利。大演劇家在舞台上動的時候極少；即在決戰與機關的時候也決沒有在台上隨便跑來跑去的。大演劇家最節省手勢；所以他們一舉手，一搖頭，甚至食指底一動，都能立刻引起觀眾底注意力。行動之所以有這意義者全在乎能靜持，不久持一種態度而不動。

遊 記

上海

光陰似流水的過去，不知不覺間便到了三十一日。這日是我們出國的第二天。早起檢點行李，會同林君椿年，江君樹樺，向三馬路外灘去。九時到海關碼頭，上小輪船。行李有脚夫來招呼，十時開船。經一刻鐘，便到虹口，上載我們到歐洲的 Anshank 輪船。我和洪林江君同房，處君則與船上過着沈君同房。入房後，有船務來招待和行李。房頗清潔，有一人間的，二人間的，四人間的。房內設備，除床外，如衣櫃，洗手，玻璃杯，無不應有盡有。床上的被褥厚而軟，惟被褥上，自己必須備有厚毯方可。

感 應

真 操

大肝胃之病男婦患者最多其得病之原因不外乎七情六鬱飲食失節而
 已論肝經肝者有大將軍之稱其性猛烈肝之志欲不遂在所難免偶觸
 抑鬱則盛氣勃發怒傷肝重者牽動全體兩肝症多由於於此論胃胃者
 有倉嗜生之號容納五穀脾胃消化人之恩蓋傷脾於多食油膩厚味飲
 食無度或其常度冷之品寒氣凝結或醉飽入房皆傷胃之原因人之肝胃
 受飲食起居失慮念則百病因之叢生也本醫於肝胃之症參考古今中
 外之學理發明此藥性味和平不寒不燥服之能健脾胃解鬱寬胸舒肝
 止痛可除肝胃之至寶也(主治)男婦老幼胸膈膨滿嘔吐惡心飲食不思
 鬱不舒肝腹膨脹煩燥焦急嘈雜倒飽噯吐惡心飲食不思
 堵塞不通肝氣上沖心慌心跳婦女肝風瘰癧血凝結暴怒傷肝
 兩脅刺痛腰背抽痛心腹不快週身串痛心胃悶痛黑嘔氣吞
 酸二便不利夜不成寐五噎十隔眼目疼痛每大盒大洋一元每
 氣瘰癧瘰癧(服法)另有詳細方單(價目)每大盒大洋一元每
 小盒大洋五角每打十元五角總售處東四六條瑞豐藥房經售處
 前門大街中美華大櫺欄亞康中法華美屈臣氏觀音寺中英
 華火馬單牌樓華英西四牌樓寶光門後濟生王府井大街瑞華